

Erich LEHNER

Aspects of Identity in Indonesian Building Traditions

Identitätsaspekte indonesischer Bautraditionen

ABSTRACT

In the life of Indonesian people, the representation of regional and ethnic identity plays a decisive role. Indigenous vernacular architecture is an effective means to strengthen the sense of belonging to a certain region and ethnic group. This aspect can be considered one of the decisive factors for the emergence and development of Nusantara's many different, distinctively regional forms of dwelling houses. But certain common features are shared by most of the different building traditions, such as the tripartite formation consisting of a substructure, a middle zone, and a roof zone, each characterized by specific functions, types of construction, and symbolism. The most conspicuous of these three parts is the roof zone, and consequently it has become the most important factor of identity. Even nowadays, when the impact of international architecture is flattening most of the traditional building forms, certain features of regional roof shapes have survived, or they are revived – sometimes resulting in pseudo-traditional designs, whose appearance is quite absurd.

Keywords: Indonesia, building tradition, identity

ZUSAMMENFASSUNG

Im Leben der Indonesier spielt die Repräsentation regionaler und ethnischer Identität eine entscheidende Rolle. Indigene Volksarchitektur ist ein wirksames Mittel, um die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Region und ethnischen Gruppe zu stärken. Dieser Aspekt kann als einer der entscheidenden Faktoren für die Entstehung und Entwicklung von Nusantaras verschiedenen, regional unterschiedlichen Wohnhaustypen betrachtet werden. Bestimmte Gemeinsamkeiten haben jedoch die meisten dieser Bautraditionen, wie die dreiteilige Formation. Diese besteht aus einem Sockelbereich, einer Mittel- und einer Dachzone. Jede dieser Zonen ist durch spezifische Funktionen, Konstruktionsarten und Symbolik gekennzeichnet. Der auffälligste dieser drei Teile ist die Dachzone, und somit ist sie zum wichtigsten Identitätsfaktor geworden. Selbst wenn heutzutage die Auswirkungen der internationalen Architektur die meisten traditionellen Gebäudeformen abschwächen, sind bestimmte Merkmale regionaler Dachformen erhalten geblieben oder werden wiederbelebt – was manchmal zu pseudo-traditionellen Designs führt, deren Erscheinungsbild ziemlich absurd ist.

Schlüsselworte: Indonesien, Bautraditionen, Identität